



## PROGRAMA:

# DEJANDO HUELLAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA EN LOS PUEBLOS DE SINALOA.

---

## REMCE AC

(RED ESTATAL DE MUSEOS COMUNITARIOS Y ECOMUSEOS DE SINALOA A.C.)

CALLE AGUSTINA RAMÍREZ 394 PTE , SAN PEDRO DE ROSALES, NAVOLATO, SINALOA,  
CEL 6671 674272, CORREO: [sintec\\_2000@hotmail.com](mailto:sintec_2000@hotmail.com), [sintec2000@gmail.com](mailto:sintec2000@gmail.com)



Arq. Rodolfo Anguiano Valenzuela  
Responsable del proyecto

## 2. ANTECEDENTES:



- Con la primer exposición y muestra museográfica en la Sindicatura de Culiacancito a iniciativa de la Universidad Autónoma de Sinaloa, en mayo de 1995 se crea el Consejo Comunitario de Cultura de la Sindicatura de San Pedro, a raíz de la celebración del CXXXI aniversario de la batalla del General Antonio Rosales en contra del ejercito Francés un 22 de diciembre de 1864, Con la firme intención de conservar, promover y difundir la riqueza histórica y cultural de los pueblos del estado de Sinaloa.
- El 18 de septiembre de 1995 se realiza el primer museo comunitario del estado de Sinaloa, mismo que sirvió de ejemplo para diferentes pueblos de Sinaloa que se motivaron para promover sus raíces a través de un museo comunitario. En el año 2001 se constituye la Red de Museos Comunitarios y Eco museos de Sinaloa A.C. con la integración de 13 museos comunitarios creados en diferentes rincones del estado de Sinaloa.
- En el año de 2002 el Arq. Rodolfo Anguiano representante del museo comunitario de San Pedro, ocupa la presidencia de la REMCES AC y en noviembre del mismo año es electo presidente de la Unión Nacional de Museos, así también de la presidencia de museos para América Latina.
- La REMCES AC se integra a la UNMCE AC y se logra el registro de ésta última en la Ciudad de Navolato, teniendo como domicilio legal la sindicatura de San Pedro, con ello, logra bajar los recursos de apoyo por parte de la Fundación Interamericana, además de la constitución de las asociaciones de Chihuahua, Zacatecas, Morelos y Veracruz.
- En el 2009, el Arq. Rodolfo Anguiano Valenzuela promueve y organiza la creación de la Red de Museos Comunitarios del Norte de México-, misma que se constituye en AC el 07 de diciembre de 2010.
- La REMCES a elevado el nivel social y cultural de la comunidad de San Pedro y Oso Viejo Quila, a través del servicio social de brigadistas de arte, Música, Trabajo Social, Arquitectura, Psicología, Contabilidad y Administración, etc.

### 3. JUSTIFICACIÓN:



- A raíz de la falta de promoción, conservación y difusión del patrimonio cultural de los pueblos de Sinaloa, por parte de las autoridades de cultura del estado, los representantes de los museos se unen para constituirse en una asociación con la finalidad de crear espacios para conservar, promover y difundir nuestra riqueza cultural, así como darle uso a los recintos para la promoción de actividades en beneficio de la comunidad, talleres para mejorar la calidad de vida de la población e incidiendo en la participación de la sociedad para elevar su calidad de vida y su nivel cultural.
- Con este programa la REMCES AC pretende contribuir conjuntamente con la Universidad Autónoma de Sinaloa ofreciendo sus espacios para mejorar la participación y la calidad de vida de la población en cada uno de los pueblos donde se cuenta con museos comunitarios en el Estado de Sinaloa. Se cuenta con excelentes instalaciones deportivas y espacios nuevos para actividades de Terapia Física y Psicológica.

## 4. OBJETIVOS:



- **Obj. Gral.**
- Promover, conservar y difundir el patrimonio histórico y cultural, así como promoción de la salud de los pueblos de Sinaloa a través de los museos comunitarios con la colaboración de la Universidad Autónoma de Sinaloa a través del servicio social.
- **Obj. Específico.**
- Lograr la conservación, promoción y difusión de las especies(flora y fauna), la gastronomía, fiestas tradicionales, historia oral, así como el registro y la catalogación de las piezas, realizar el diseño museográfico, Promover la salud; para contribuir en el mejoramiento de la calidad de vida de la población.

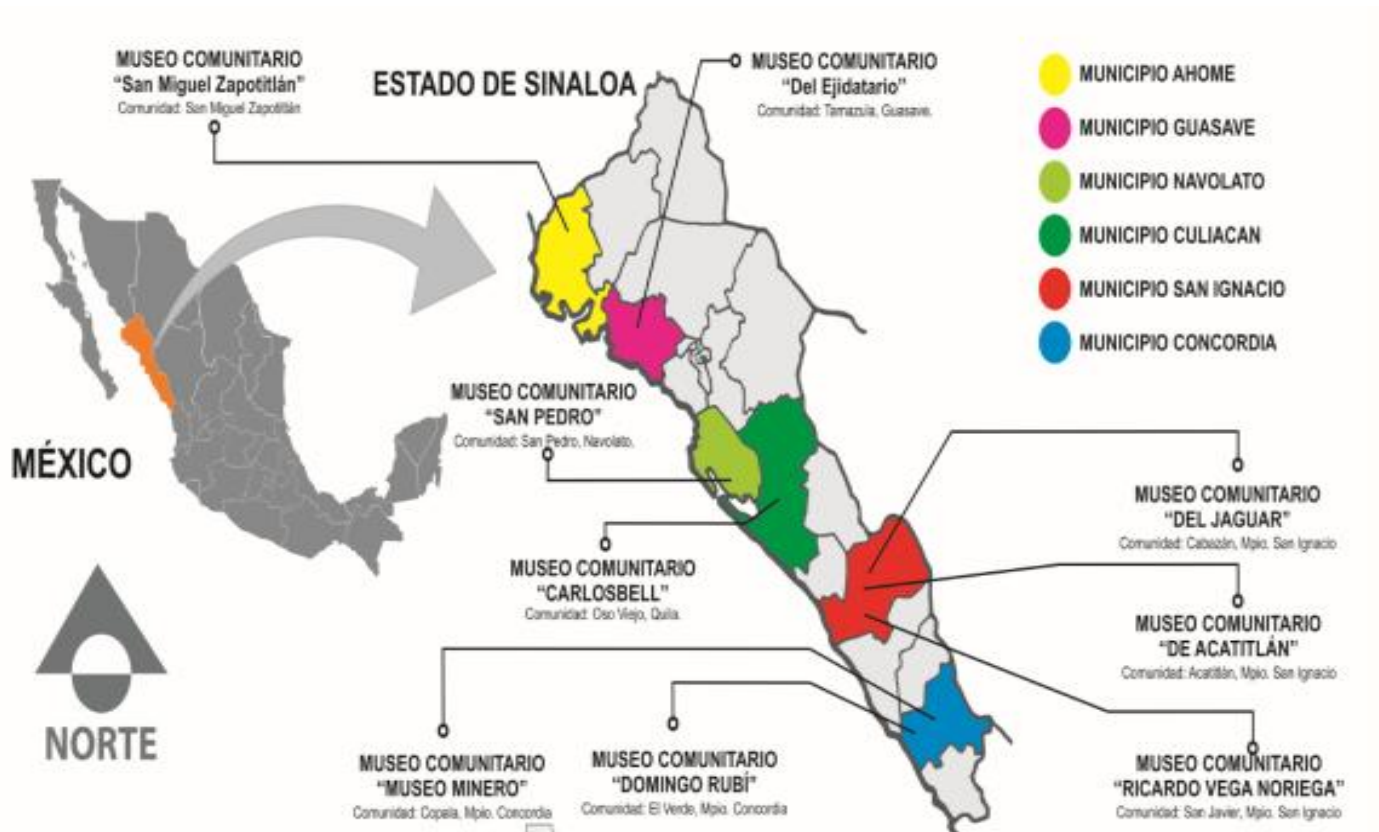
## 5. METAS:



- Promoción de los conocimientos del brigadista en el área de la salud
- Promover, conservar y difundir el patrimonio cultural de los pueblos a través de los museos comunitarios
- Lograr que el 100 % de los museos comunitarios realicen talleres para la Inclusión Social Comunitaria en beneficio de la población de cada comunidad donde exista un museo comunitario.
- Conseguir el 100% de la catalogación de piezas de cada museo comunitario.
- Renovar el diseño museográfico de cada museo comunitario.
- Diseñar la pagina web de la REMCES AC para promover la riqueza histórica y cultural de nuestros pueblos a nivel nacional e internacional.
- Conservar y promover la flora y la fauna de cada uno de los pueblos donde exista un museo comunitario.
- Rescate de la historia, tradición oral, leyendas, juegos tradicionales etc. En cada uno de los pueblos

## 6. LOCALIZACION:

- A lo largo del territorio del Estado de Sinaloa.



## 7. ACTIVIDADES A REALIZAR:



- Terapia Física
- Actividades Deportivas y Recreativas
- Talleres de gastronomía y nutrición.
- Creación de huertos familiares.
- Diagnóstico de cada uno de los museos comunitarios.
- Catalogación y registro de piezas
- Diagnóstico y registro de la flora y la fauna de cada pueblo donde se localizan los espacios comunitarios
- Investigación de antecedentes históricos, fiestas tradicionales, celebraciones, historias y leyendas de cada uno de los pueblos donde existe museo comunitario.
- Investigación y registro sobre la gastronomía de cada uno de los pueblos donde existe museo comunitario.
- Talleres de Música, Pintura, Idiomas, etc.
- Diseño de la Museografía.
- Diseño y organización de la pagina Web de la REMCES AC



## 8. RECURSOS:

- Humanos, materiales, financieros, entre otros).
- Humanos: comités de cada museo, brigadistas de servicio social, comunidad
- Materiales y Financieros: REMCES AC, comunidades y apoyos institucionales, espacios e instalaciones.





## 9. METODOLOGIA:

- Organización y seguimiento para el desarrollo de cada una de las actividades por parte de la directiva de la REMCES AC con cada uno de los comités y directores de museos, así como la coordinación con las instituciones colaboradoras

## 10. SUPERVISIÓN Y ASESORÍA:



- Esta se realizará por parte de la directiva de la REMCES AC, los comités y directivos de los museos de las diferentes comunidades.

# 11. EVALUACIÓN Y RESULTADOS ESPERADOS



- Lograr el 100% del cumplimiento de los objetivos y las metas planteadas y el mejoramiento de la calidad de vida de los beneficiados.



**Arq. Rodolfo Anguiano Valenzuela**  
Responsable del programa  
Presidente de la REMCES AC

C.c.p archivo