



DURANGO

Durango, oficialmente llamado Estado Libre y Soberano de Durango es uno de los treinta y un estados que, junto con la Ciudad de México, forman los Estados Unidos Mexicanos. Su capital y ciudad más poblada es Victoria de Durango.

Está ubicado en la región noroeste del país, limitando al norte con Chihuahua, al noreste con Coahuila, al sureste con Zacatecas, al sur con Nayarit y al oeste con Sinaloa. Con 123 451 km² es el cuarto estado más extenso —por detrás de Chihuahua, Sonora y Coahuila—, con 1 754 754 habitantes en 2015, el noveno menos poblado —por delante de Zacatecas, Quintana Roo, Aguascalientes, Tlaxcala, Nayarit, Campeche, Baja California Sur y Colima, el menos poblado— y con 13,23 hab/km², el segundo menos densamente poblado, por delante de Baja California Sur. Fue fundado el 8 de julio de 1563.

Se divide en 39 municipios. Su capital es la ciudad homónima: Durango, aunque su nombre oficial es Victoria de Durango en honor al primer presidente de México, Guadalupe Victoria, quien fue originario de este estado. La capital recibió su nombre de Francisco de Ibarra, conquistador español procedente de la población de Éibar, cercana a la villa de Durango, en la provincia vasca de Vizcaya, en España.

TOPONIMIA

El estado y su capital tomaron el nombre de la ciudad homónima que se encuentra en la provincia española de Vizcaya. Gutiérrez Tibón, estudioso de este y otros temas, considera la posibilidad de que el significado sea “vega entre alturas” o “vega extensa”; o sea, tierra plana y fértil limitada por elevaciones, o muy grande. Durango puede traducirse también como “helechal”, “lugar de helechos”, según aparece en el libro Etimología de Apellidos Vascos, de Isaac López Mendizábal. Finalmente, otra versión que aparece en la Enciclopedia de México dice que Durango quiere decir “más allá del agua”.

HISTORIA

La exploración española comenzó en 1531 con la expedición de Nuño Beltrán de Guzmán. En las siguientes décadas, especialmente bajo el mando de Francisco de Ibarra, se fundaron asentamientos más adentro del territorio y aún más al norte de la ciudad de Zacatecas, cuando fueron descubiertos yacimientos de plata. Ibarra nombró esa nueva área como Nueva Vizcaya en recuerdo de la Provincia de Vizcaya que se ubica al noreste de España. La Nueva Vizcaya incluyó a los actuales estados mexicanos de Chihuahua y Durango, así como ciertas áreas del oriente de Sonora y Sinaloa, y los actuales municipios actuales de Coahuila: Torreón, Viesca, San Pedro, Francisco Madero, Matamoros, Parras, General Cepeda, Arteaga, Ramos Arizpe y Saltillo, en una franja de unos 200 km. de Oeste a Este, partiendo



del actual límite estatal entre Coahuila con Zacatecas y Durango, y hacia el Norte de dichos municipios.

La región cayó bajo la jurisdicción judicial de la Real Audiencia de Guadalajara, así como su administración. En 1552 el capitán Ginés Vázquez de Mercado descubrió uno de los yacimientos de hierro más ricos del mundo. Además de este descubrimiento, la región también era famosa por las riquezas de sus minas. Muestra de esto, son las minas que le pertenecían al Conde del Valle de Súchil. En las siguientes décadas los franciscanos, seguidos de los jesuitas, comenzaron la evangelización de Nueva Vizcaya, asentando los cimientos de una gran diócesis. Las poblaciones Nombre de Dios, Peñol (Peñón Blanco), San Juan Bautista del Río, Analco, Indé, Topia, La Saucedá, Cuencamé y Mezquital surgieron del trabajo evangelizador de la orden franciscana. Mapimi, Santiago Papasquiaro, Tepehuanes, Guanacevi, Santa María del Oro, Tamazula, Cerro Gordo (Villa Ocampo), San Juan de Bocas (Villa Hidalgo) y otros dos núcleos que eran originalmente franciscanos, La Saucedá y Cuencame, fueron fundados por religiosos de la Sociedad de Jesús tras invitación del gobernador Rodrigo del Río de Lossa.

Como parte de las Reformas borbónicas, en 1777 las provincias del norte del Virreinato fueron organizadas en la Comandancia General de las Provincias Internas, la cual fue una entidad autónoma del Virreinato en cuestiones militares y administrativas, pero apoyada financieramente por el mismo.

BIODIVERSIDAD

Clima

En la mayor parte del estado el clima es frío y muy seco (con lluvias fuertes durante todo el año: de 200 a de los valles al Bolsón). En lo alto de la sierra el clima es mucho más helado con lluvias en todo el año, e invierno con heladas y nevadas (debido a las bajas temperaturas y los vientos húmedos procedentes del Pacífico). Precipitación media y una temperatura promedio de 16 °C.

La zona central y sierra del estado incluyendo la capital cuentan con un clima frío la mayor parte del año, aunque en el sonido popular se menciona que esta zona cuenta con el clima correcto en la estación correcta, es decir, en primavera se registran temperaturas de hasta 35°, en verano lluvias intensas y en invierno esta zona es una de las más frías del país. Vale la pena mencionar que en el estado se encuentra la zona más fría de México; que es una zona del municipio de Guanaceví enclavada en la sierra Madre Occidental que registra las temperaturas más bajas del país al igual que la comunidad de Santa Bárbara, esta última en el municipio de Durango; con temperaturas mínimas que oscilan en los -20°C y la comunidad La Rosilla con temperaturas mínimas récord que oscilan en los -26°C.



Flora y fauna

Durango se ha distinguido por su fauna en los últimos años ya que se han reencontrado animales declarados extintos como el oso negro mexicano y se han documentado alrededor de 30 individuos de oso gris (grizzly). El lobo mexicano casi desapareció en el estado de Durango durante el siglo XX, grupos de protección a la fauna local lograron reproducir y reintroducir a lobo mexicano a su hábitat natural en acuerdos con los rancheros y autoridades del estado. El puma, o león de montaña parece frecuentar las sierras de pino-encino Duranguenses. En altos bosques de la Sierra Madre Occidental se encuentra una especie rara de abeto, llamado abies duranguenses, crece en los municipios colindantes con Sinaloa y Chihuahua.

GRUPOS ÉTNICOS

De los 65 grupos étnicos que hay en México, en el actual territorio duranguense conviven 5 etnias: Tepehuanes, mexicaneros o náhuatl, huicholes, coras y tarahumaras o rarámuris. Los menonitas son otro importante grupo étnico alóctono que reside en el estado desde casi un siglo de haber llegado a México.

Actualmente, la población indígena en el Estado de Durango es de aproximadamente 29 mil personas, cuyo grupo mayoritario es el tepehuano, seguido en una proporción inferior al 10 por ciento respecto a su número, por los huicholes, los coras, los mexicaneros náhuatl y los tarahumaras. La atención educativa a la población indígena se ha concentrado en la Región Sur del Estado, mediante un servicio educativo regular, con enfoque intercultural bilingüe, en 186 localidades y cientos de micro-localidades con servicios alternativos. En 345 escuelas, 612 maestros atienden a 11,025 alumnos en servicios regulares. El 7.0 por ciento de los alumnos indígenas cursan la educación inicial, el 8.0 la preescolar, el 64.4 la primaria, el 16.5 la secundaria, principalmente en la modalidad de telesecundaria, el 4.0 la media superior y menos del uno por ciento la educación superior; sin embargo, todavía existen más de 1,642 niños y jóvenes indígenas, de 5 a 14 años de edad, que no asisten a la escuela.

Creencias y Religiones



En Durango, la confesión de fe de mayor práctica y representación es el catolicismo. Durango está dividido en diócesis y parroquias según las áreas lingüísticas y geográficas que conforman a la entidad.



GRUPOS INDÍGENAS DE DURANGO, MÉXICO

Actualmente, en esta entidad hay 30,894 personas mayores de cinco años, que hablan alguna lengua indígena. Es decir, el 2% de la población.

Según la Ley General de los Pueblos y Comunidades Indígenas de Durango, se reconoce el derecho a protección de costumbres, usos, tradiciones, lengua, indumentaria, rasgos de su cultura y religión a los indígenas procedentes de otra entidad federativa o de otro país, que transiten o residan temporal o permanentemente dentro del territorio del Estado.

Tepehuanes o Tepehuanos del sur

Se les llama “del sur” para diferenciarlos de un grupo de tepehuanes que se estableció en el estado de Chihuahua, que son conocidos como los tepehuanes del norte.

Según el INEGI, en el Censo del año 2000, en la entidad de Durango, había 17, 051 hablantes de tepehuán.

De ellos, 14,138 radicaban en el municipio de Mezquita. Las comunidades de este grupo indígena, se localizan en las regiones más alejadas de los centros urbanos de Durango.

Características

Diferencias entre tepehuanes del sur y del norte

A pesar de que ambos grupos tepehuanes comparten raíces comunes, presentan al mismo tiempo diferencias entre ellos. Estas diferencias se manifiestan en su lengua, vestido, organización social y religión. De igual manera, se encuentran diferencias en sus ideas y creencias sobre el mundo, y otros aspectos de su vida diaria y cultura.

Semejanzas entre tepehuanes del sur y del norte

Un rasgo común entre estos dos grupos es su apego a la tierra y a su herencia cultural. Esto hizo que en el pasado opusieran resistencia ante los colonizadores españoles.

Esta resistencia resultó en rebeliones armadas que iniciaron en el siglo XVI y se mantuvieron en el XVII. En la actualidad aún mantienen la fama de ser pendencieros.

Difícil acceso a sus tierras

Otra característica que comparten ambos grupos es el difícil acceso a las zonas de asentamiento. Esto dificulta la atención médico-sanitaria por parte del gobierno.



Como consecuencia, en la actualidad coexisten tanto medicinas formales como medicinas ancestrales en sus prácticas de salud.

“Limpiezas” con plumas de águila, humo de tabaco para la purificación y sangrados terapéuticos forman parte (junto con las medicinas formales) del recetario usado contra las dolencias más comunes de la comunidad.

Mexicaneros

Se trata de un grupo que se comunica en una variación del náhuatl. El origen de este pueblo es desconocido, aunque es posible que sean de ascendencia tlaxcalteca.

Están asentados en una región que se expande por los estados de Durango, Nayarit, Jalisco y Zacatecas. En el caso de Durango, se establecieron en San Agustín de Buenaventura y San Pedro Jícoras.

Entre sus actividades productivas, están la agricultura, que se realiza en pendientes pedregosas. Sus herramientas de trabajo son, entre otras, el machete, hacha y piedra de afilar y costales.

En el trabajo agrícola participa toda la familia. Por otra parte, no hacen explotación de bosques, ya que no cuentan con áreas madereras.

Características

Comparten con los huicholes o wirarika el culto al venado, presente en algunas ceremonias; estos animales, sagrados para ellos, son asediados por los cazadores. Cuando cazan venado, algunos mexicaneros utilizan técnicas heredadas, como el uso del arco y la flecha, o trampas hechas con fibra del maguey o ixtle que conocen como tepémet. Para cazar jabalíes utilizan la misma técnica.

Entre sus alimentos cuentan con aves silvestres de la familia de las güilotas: wilot cantaró, el wilot viudo y la güilotita pinta. En este caso fabrican algo parecido a una reja hecha con una especie de cesto llamado cacaxtle. Le hacen un hoyo que tapan con palitos ligeros por ser bofos y dentro colocan semillas de amaranto al que le dan el nombre de huate; recordemos que en náhuatl sería huauhtli. Cuando se acercan a comerlas tiran de una cuerda que amarran a los palitos y las avecillas caen en el cacaxtle.

Huicholes

Los orígenes de los huicholes son inciertos, aunque se presume que algunas de las tribus fundadoras pertenecieron a la familia yuto-azteca. En los estados de Durango y Zacatecas esta comunidad indígena es minoritaria.



El total de población de huicholes es aproximadamente 43,929. La mayoría de los hombres adultos son bilingües, las mujeres también hablan español, pero en una menor proporción.

Características

Arte

En las comunidades huicholas tradicionales, un importante artefacto ritual es el nieli'ka. Se trata de un pequeño cuadro redondo o cuadrado con un agujero en el centro; revestido en uno o en ambos lados con una mezcla de resina de pino y cera de abeja; contra la cual los hilos de tejido son presionados. Estos artefactos se encuentran en la mayor parte de los lugares sagrados para los huicholes como santuarios domésticos (xiriki), templos, nacientes y grutas.

Vestimenta

Masculina

Los hombres de esta tribu usaban pantalones de manta blanca y camisas del mismo material. Las prendas poseían dibujos hechos de algodón en forma simétrica. También solían usar sombreros de palma con algunos adornos como chaquiras y bolas de estambre; además de una capa cuadrangular y ocasionalmente pulseras y aretes como accesorios.

Femenina

Acostumbraban vestir una blusa corta de color rojo amapola y un manto floreado para cubrir la parte de la cabeza y collares como accesorio.

Tarahumaras

Los raramurís o tarahumaras, son habitantes de la parte de la Sierra Madre Occidental. O sea, que se expanden a través del estado de Chihuahua y el suroeste de Durango y Sonora.

En Durango habitan en los siguientes poblados: Guanaceví, Ocampo y San Bernardo.

La economía de esta comunidad está basada en la agricultura, la recolección, el pastoreo y la caza. Territorialmente, suelen dividirse en ejidos.

Características

Resistencia física

Quizás la característica más destacada de los tarahumaras es su habilidad para correr grandes distancias sin cansarse.

Además, los tarahumaras tienen un conocimiento extenso del territorio que ocupan.



Pueden cazar animales rápidos, como ardillas y venados. En el caso de los venados, solían correr detrás de ellos hasta lograr que el animal se cansara. Por otra parte, son buenos buceadores. Para pescar solo se lanzaban al río y atrapaban a los peces con las manos.

Vestimenta

Antes de la colonización de los españoles, los tarahumaras fabricaban su propia ropa con los materiales que tenían a mano. Generalmente, utilizaban las fibras de las plantas y las pieles de los animales salvajes.

Luego, en el siglo XVII, comenzaron a tejer con lana. Más tarde, comenzaron a adquirir telas de algodón tejido y otros textiles importados para confeccionar sus prendas de vestir.

En la década de 1930, la mayoría de la ropa tarahumara estaba cosida en muselina y otras telas fabricadas en otros lugares. Sin embargo, la costura era realizada por las propias mujeres.

En la actualidad, muchas mujeres tarahumaras siguen haciendo bordados, sobre todo en blusas, taparrabos y corpiños. Los diseños, con hilos de bordado comerciales, enfatizan las formas de vida: floral, humana y animal. De igual manera incluyen figuras geométricas que pueden representar entidades tales como el sol y la luna.

CULTURA

Durango es cuna de diversos músicos destacados como Antonio Alvarado, Joaquín Amparán, Melquiades Campos, Pedro Michaca y Silvestre Revueltas del cual lleva el nombre en el mes de octubre en el Festival Revueltas como homenaje a la gran familia de artistas Revueltas.

Uno de los espectáculos más apreciados por los habitantes de Durango es "Kicham", presentado por la Compañía Korían y dirigido por la profesora Elia María Morelos Favela, que integra a más de 100 actores en escena y presenta su temporada de estreno cada año en el mes de junio, siempre con temas diferentes, pero todos sobre cultura duranguense.

Durango "Tierra del Cine"

Durango se reconoce como Tierra del Cine por ser aquí donde John Wayne filmó cientos de películas; por ser, además, una tierra única donde el clima ofrece una diversidad muy amplia de escenarios impactantes, pues en unos instantes el clima



puede ser lluvioso o extremadamente caliente. Durango ofrece la escenografía natural perfecta para la ambientación de las películas del Viejo Oeste.

Fiestas Patronales

Las fiestas patronales están muy arraigadas en la cultura de Durango, especialmente en la región de la sierra.

En gran parte, esto se debe a la labor de evangelización llevada a cabo en ese estado por dos órdenes religiosas: los Franciscanos y los Jesuitas.

Gastronomía

En el área gastronómica, la cultura de Durango se distingue principalmente por sus postres. Incluso, es costumbre regalar a los niños bolsas o canastas de dulces en bautizos y cumpleaños.

Las frutas como el membrillo, durazno, guayaba y otras son las protagonistas de muchos de los dulces típicos. Entre ellos sobresalen los famosos ates, que consisten en una especie de mermelada que se corta en rodajas y se sirve sola o con queso.

