



SINALOA

Sinaloa es uno de los treinta y un estados que, junto con la Ciudad de México, forman los Estados Unidos Mexicanos. Su capital y ciudad más poblada es Culiacán. Está ubicado en la región noroeste del país, limitando al norte con Sonora y Chihuahua, al este con Durango, al sur con Nayarit y al oeste con el golfo de California o mar de Cortés (océano Pacífico). Fue fundado el 14 de octubre de 1830.

Es el estado agrícola más importante de México. Adicionalmente, cuenta con la segunda flota pesquera más grande del país. Culturalmente, es conocida a nivel nacional e incluso mundial por su música típica, la Banda o Tambora. La Ulama, versión regional de juego de pelota prehispánico, se practica todavía en el estado. Se divide en 18 municipios. Su capital es Culiacán. Otras localidades importantes son Mazatlán, Los Mochis, Guasave, Guamúchil, Escuinapa, El Fuerte, Sinaloa de Leyva, El Rosario, San Ignacio de Piaxtla, Choix.

TOPONIMIA

Existen varias versiones acerca del significado de su nombre. La más aceptada dice que la palabra Sinaloa viene de la lengua cahita, y se compone de las voces sina, que significa pitahaya, y lobola, que significa redondeado. Así, sinalobola significa: "pitahaya redonda".

HISTORIA

La historia de Sinaloa comienza con seis grandes grupos indígenas que tenían su hogar en este territorio, antes de la llegada de los españoles. Estas tribus incluían a los cahita, pacaxee, totorame, tahue, xixime y acaxee.

Principalmente eran agricultores. La mayoría de los nativos eran pacíficos y vivía en asentamientos por toda la región del actual Sinaloa.

Sin embargo, los cahita eran guerreros caníbales. Se sabe que grupos más antiguos entraron a la región, pero se conoce poco de ellos. El conquistador español Nuno Beltrán de Guzmán llegó desde el océano Pacífico hasta Sinaloa en 1529.

Aunque su ejército disminuyó por enfermedades encontradas en el nuevo continente, pudieron derrotar a los guerreros cahita. Además, Guzmán pudo fundar la ciudad de San Miguel de Culiacán. Para 1601 la influencia de los españoles podía ser observada en toda Sinaloa. Después de la Independencia de México, Sinaloa formaba parte del estado de occidente junto con Sonora. A partir de 1830 se convirtió en un estado soberano de México.



BIODIVERSIDAD

En el estado de Sinaloa existe una gran diversidad de especies de plantas, como bosques de pino-encino y pino-ocotero, coco de aceite, yute, huizache, palo blanco, roble, madroño y pastizales, mangle, tule y guamúchil.

Las especies de animales que habitan en la entidad son jabalí, venado cola blanca, tigrillo, codorniz; mientras que en el mar hay camarón, mero, tortuga, robalo, pargo y corvina.

Flora

- En la sierra Bosques de pino-encino y pino-ocotero.
- En las llanuras Coco de aceite, yute, huisache, palo blanco, roble, madroño y pastizales.
- En las costas Mangle, tule y guamúchil.

Fauna

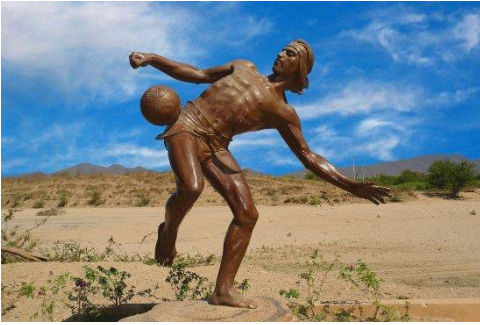
- En llanuras y sierras Onza, jabalí, venado cola blanca, tigrillo, jaguar, cardenal, chara pinta, codorniz y primavera.
- En el mar Camarón, mero, tortuga, robalo, pargo y corvina.

Áreas naturales protegidas

- Protección de flora y fauna Meseta de Cacaxtla
- Santuario Playa El Verde Camacho y Playa Ceuta

DEPORTE

La Ulama, versión regional de juego de pelota prehispánico, se practica todavía en el estado, sobre todo en los municipios de Guasave, Mocorito y Angostura. En la actualidad el estado alberga equipos de liga profesional en béisbol, fútbol y baloncesto, en el estado de Sinaloa el deporte más popular y con mayor tradición es el béisbol.



Las reglas del Ulama moderno, se asemejan a las del voleibol excepto en la existencia de una red,³ con cada equipo limitado a una mitad del campo. En la versión más difundida de Ulama, la pelota es golpeada de un lado a otro sólo utilizando las caderas, hasta que un equipo no consigue devolver la pelota o hasta que sale de la pista.

CULTURA

A pesar de que los pescados y mariscos forman parte importante de las especialidades gastronómicas de Sinaloa, un platillo que ha destacado dentro y fuera del Estado es sin duda el chilorio, carne de cerdo finamente deshebrada y condimentada con salsa de chile ancho y otras especies, logrando un sabor único. El pollo asado estilo Sinaloa es otra especialidad que se ha extendido a otros lugares por su exquisito sabor. El mochomo, carne de res tipo cecina es otra especialidad típica de Sinaloa, de igual manera que los pichones empapelados, así como el corte para carne asada llamado cabrería y, por supuesto, los camarones sinaloenses, en "aguachile", marinados en jugo de limón, rellenos de queso rallado, envueltos con tocino o cocidos a la parrilla, sin dejar de mencionar el pescado zarandeado.



Chilorio



Aguachile

GRUPOS ÉTNICOS DE SINALOA

Los grupos étnicos de Sinaloa, en la actualidad, son los mayos, náhuatl, tarahumara y mixteco. Lo anterior se desprende de los datos aportados por el censo de población y vivienda de México llevado a cabo en el 2010.



Se puede decir que, de éstos, el grupo indígena originario son los mayo. Los mayos, a su vez, provienen de una población de tribus indígenas que habitaban la costa noroeste de México a lo largo de los ríos Sinaloa, Fuerte, Mayo y Yaqui.



Colectivamente eran conocidos como los cahita. Hablaban 18 dialectos estrechamente relacionados de la lengua o grupo lingüístico de cahita, que pertenece a la familia uto-azteca. Para el siglo XX, las únicas dos tribus sobrevivientes en el siglo XX eran la yaqui y la mayo.

Mayo

Esta población indígena se centra principalmente en el norte de Sinaloa y en el sur del estado de Sonora.

Durante la conquista española esta tribu se alió a los españoles en un principio para combatir un enemigo común: los yaquis.

Más tarde se rebelaron, debido a que sus tierras eran constantemente invadidas por los peninsulares. Hacia 1880 hubo un proceso de pacificación.

En la actualidad, los miembros de este grupo étnico de Sinaloa están distribuido en cinco municipios del estado, compartiendo su territorio con mestizos.

Éstos residen, preferentemente, cerca de sus centros ceremoniales. Muchos practican actividades agrarias como la agricultura y la ganadería.

Características

Lengua:

Se dice que los mayos tienen un tronco común con los Yaquis, porque su lengua es parte de la familia taracahita del tronco Yuto Nahua, con semejanzas dialectales notables con la lengua Yaqui y la lengua Guarijío.



Vestimenta:

Usan la manta, dependiendo de la fiesta que realizan. Se ciñen un cinturón de cuero con cascabeles metálicos de varios tamaños (coyolim). Llevan el sistro (sena'aso), que es una sonaja de madera con pequeños discos metálicos (como pandero), la cual hacen sonar cuando bailan con el Venado o la sujetan al cinturón cuando bailan solos.



Tarahumara

Los tarahumaras son originarios del estado de Chihuahua. Según su tradición oral, sus orígenes se ubican más hacia el este. Pero, luego de varias migraciones, se establecieron en ese estado mexicano.

Esta tribu vivía de la caza y la recolección principalmente. En el siglo XV pudieron repeler el intento de invasión por parte de los aztecas. Sin embargo, no corrieron con la misma suerte durante la conquista española.

Actualmente, son una cultura vibrante, aunque bastante reservada. Sus miembros han adoptado muchas de las tradiciones españolas y mexicanas, pero también conservan muchas de sus influencias prehispánicas.

Características de los tarahumaras

Resistencia física

Quizás la característica más destacada de los tarahumaras es su habilidad para correr grandes distancias sin cansarse.

Además, los tarahumaras tienen un conocimiento extenso del territorio que ocupan. Pueden cazar animales rápidos, como ardillas y venados. En el caso de los venados, solían correr detrás de ellos hasta lograr que el animal se cansara.

Por otra parte, son buenos buceadores. Para pescar solo se lanzaban al río y atrapaban a los peces con las manos.



Vestimenta

Antes de la colonización de los españoles, los tarahumaras fabricaban su propia ropa con los materiales que tenían a mano. Generalmente, utilizaban las fibras de las plantas y las pieles de los animales salvajes.

Luego, en el siglo XVII, comenzaron a tejer con lana. Más tarde, comenzaron a adquirir telas de algodón tejido y otros textiles importados para confeccionar sus prendas de vestir.

En la década de 1930, la mayoría de la ropa tarahumara estaba cosida en muselina y otras telas fabricadas en otros lugares. Sin embargo, la costura era realizada por las propias mujeres.

En la actualidad, muchas mujeres tarahumaras siguen haciendo bordados, sobre todo en blusas, taparrabos y corpiños. Los diseños, con hilos de bordado comerciales, enfatizan las formas de vida: floral, humana y animal. De igual manera incluyen figuras geométricas que pueden representar entidades tales como el sol y la luna.



Mixteco

Los mixtecos, antes de la época colonial, eran una de las grandes civilizaciones mesoamericanas. Construyeron grandes centros antiguos como Tilantongo.

De igual manera edificaron grandes obras en la ciudad antigua de Monte Albán. Esta tribu habitaba en los territorios que hoy conforman los estados de Oaxaca, Guerrero y Puebla.

Por otro lado, el término mixteca viene del náhuatl mixtecapan que significa “lugar de las personas de las nubes”.

Los mixtecos se llaman a sí mismos “ñuu savi”, “ñuu davi”, “ñuu djau”, y otros, dependiendo de la variante de lengua local.



Características

Arte de la cultura mixteca

La orfebrería es la carta de presentación de la cultura mixteca, aunque también en la alfarería realizaron grandes creaciones, que decir en lo arquitectónico, principalmente en el decorado de las edificaciones con lo que popularmente se ha llamado grecas mixtecas que se pueden apreciar principalmente en la zona arqueológica de Mitla en Oaxaca.

Códices mixtecas

Con los códices los mixtecas guardaron su historia es también por el desciframiento de los mismos que conocemos parte de sus creencias religiosas, conquistas de otros pueblos, personajes importantes de su historia como Ocho venado y casamientos significativos de los señoríos que formaban alianzas.

Los códices más representativos son el Códice Vindobonensis, el Códice Nuttall-Zouche conoce más de los códices mixtecas, códices mixtecos.

